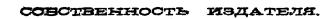
MSJAHIE KOPTEHCOHA

COBPAHIE ПЬЕСЪ

ДЛЯ СЕМИСТРУННОЙ ГИТАРЫ

PASHLIXE KOMNOSUTOPOBE.

	_	
	K. \$	K »
№ 1. ГУРИНА В. Четыре русскихъ романса. 2. МИЛЛЕРА К. (Тоска по родинъ) Юнгмания 3. » Персидскій маршъ Штраус 4. КОЛОСОВЪ В. Прославленіе Бога природок ховена. 5. » Прекрасная Елена Кадриль Штраусса. 6. » Легка на ногу Полька соч. 7. » 2 романса Монюшко: Вечер	20 { ca. 20 { coч. Бет- coчиненіе 30 { Фауста 20 {	№ 15 СОКОЛОВА, А., Понурри изъ оперъ Сатанилла, Велизарій и Странігра
 » 2 романса Монюшко: Вечер » 3.	торовъ. 30 граусса 40 20 30 Орфей въ 20 20	# 21. " La Bayadère d'Auber
	}	



москва у п. юргенсона.

ГЛАВНЫЕ СКЛАДЫ:

С.-Петербургъ у І. Юргенсона. Варшава у Г. Зенневальда.

1924









7103 Паровия скоронечатия нотъ П. Юргенсона въ Москвъ,



CONDAIN INTAPPA CONDAINTENAPPA CONTRACTOR OF THE STATE OF

переложенныхъ

A DE OBOLE D

N	0 1.	Любимые русскіе романсы. Тетрадь	I.30
7		Хоръ изъ оперы "Любовный напитокъ"	
	5.	Тря любимыя серенады.	30
	7.	Дивертиссементъ изъ руссюмъ пьсенъ.	30
	9.	Les Felidions, Любимая полька соч. Э. Баха	_30
	11.	2° дивертиссементь изъ русскихъ пъсенъ.	30
		Аюбимые русскіе романсы. Тетрадь III	
	15.	Мазурка соч. Капря.	20
	17.	Гондолеръ, Баркаролма соч. Г. Ивгри.	20 ,
	19.	Двъ мелодін: Альнійская роза и Тоска по родинь.	30
	21.	Ноктюрнъ Мертца	20
	23.	Марія. Ноктюрнъ.	20
	25 .	Фантазія на мотивы изъ оперы "Роберть."	50
	27.	Чародъйка моя Вальсъ А. Контскаго.	30
	28.	Три пъесы церковной музыки	30
i	30.	Андалузская хота.	20_
×	32.	Венеціанскій гондолерь и Тярольскій вальс	os. 30
		Каватина изъ оперы Фенелла	
		Хоръ изъ оперы Вильгельиъ Тель.	

⁶ 2. Любимые русскіе <mark>романсы. Тетрадь II. 20</mark>
4. Каватина изъ оперы "Матильда соз А.Чибры 20
6. Романсы Варламова. Тетрадь 120
8. 12 любимыхъ малороссійскихъ пъсенъ 40
10. Каватина изъ оперы Эрнани: 20
12. Дуэтъ изъ оперы "Донъ Жуанъ"
14. Поцтьлуй, (Прасіо) Любимый вальсь соч. Л. Ардити 30
16. Французская кадриль изъ оперы "Трубадуръ" 30
18. Четыре цыганскія пъсни 30
20. Торжественный маршъ и свадебный хоръ
нзъ оперы "Такгейзеръ. 30 "
22. 3й Дивертиссементъ изъ русскихъ пъсеиъ 30
24. Фантазія на мотивы изъоперы Вильгельмъ Тель" 30
26. Agathe. Серенада Мертца 20
29. Этюды. 30″
31. Пять русскихъ пъсенъ. 30,
33. Два танца. пталіанскій к испанскій
35. Маршъ изъ оперы Волшебная флейта 20,

Собственность издателя.

москва у п. юргенсона.

ГЛАВНЫЕ СКЛАДЫ:

С.-ПЕТЕРВУРГЪ у І. ЮРГЕНСОНА. | ВАРШАВА у Г. ЗЕННЕВАЛЬДА.

Паровая скоропечатия потъ II.. Юргенсона въ Москвъ.